



OUTWARD BOUND  
CROATIA™

# NIJE DRAMA!



**Potaknite toleranciju i  
poštivanje različitosti kod učenika  
kroz glumu i improvizaciju!**

## 5 AKTIVNOSTI ISKUSTVENOG UČENJA



Erasmus+



**03**

**Uvod**

**04**

**5 aktivnosti za poticanje tolerancije kod učenika**

**05 - ETIKETE**

**06 - DJELIĆI RAZGOVORA**

**07 - NOVINE BUDUĆNOSTI**

**08 - NEMOGUĆA MISIJA**

**09 - PLEMENA**

**11 - BONUS AKTIVNOST**

**12**

**Zaključak**

**13**

**Želite znati više?**

**14**

**O nama**



# uvod

## KORA DVORSKI



Svaki razred sačinjen je od pojedinaca različitih **karaktera**, sposobnosti i interesa koji dolaze iz različitih sredina. **Uspostaviti sklad** među toliko mladih glava **izazov** je za svakog nastavnika. Dobri odnosi među učenicima svakako doprinose **uspješnijoj nastavi** i uvelike vam olakšavaju posao.

**Tolerancija prema različitostima, međusobno razumijevanje i poštivanje** iznimno su važni za vršnjačke odnose i učenicima omogućavaju razvoj u **cjelovite ličnosti**. Vi kao nastavnici možete im itekako pomoći u **razvoju** tih osobina.

Ovaj priručnik ponudit će vam **5 aktivnosti** koje možete provesti s učenicima tijekom nastave, na satu razrednika ili pak u sklopu neke izvannastavne aktivnosti.



# aktivnosti

ISKUSTVENOG UČENJA BAZIRANE NA METODAMA GLUME I  
IMPROVIZACIJE



- primjerene za učionicu, dvoranu ili školsko dvorište
- trajanje od 1 do 2 školska sata
- namijenjene starijim uzrastima - učenicima 7. i 8. razreda i srednjoškolcima
- progresivno poredane od jednostavnijih prema zahtjevnijima
- **bonus aktivnost!**

AKO TRAŽIMO  
NEŠTO ŠTO  
NAM JE SVIMA  
ZAJEDNIČKO -  
TO JE DA SMO  
SVI RAZLIČITI.



# etikete

30 MINUTA

## CILJ

Osvijestiti i kritički promotriti kako se učenici razdvajaju u skupine na temelju neizrečenih kriterija.

## TREBAT ĆE VAM

Post-it papirići u nekoliko boja na koje ćete prethodno nacrtati različite simbole ili oblike (npr. zeleni krugovi, žuti trokuti...). Pripremite onoliko "etiketa" koliko je učenika.

## KORACI

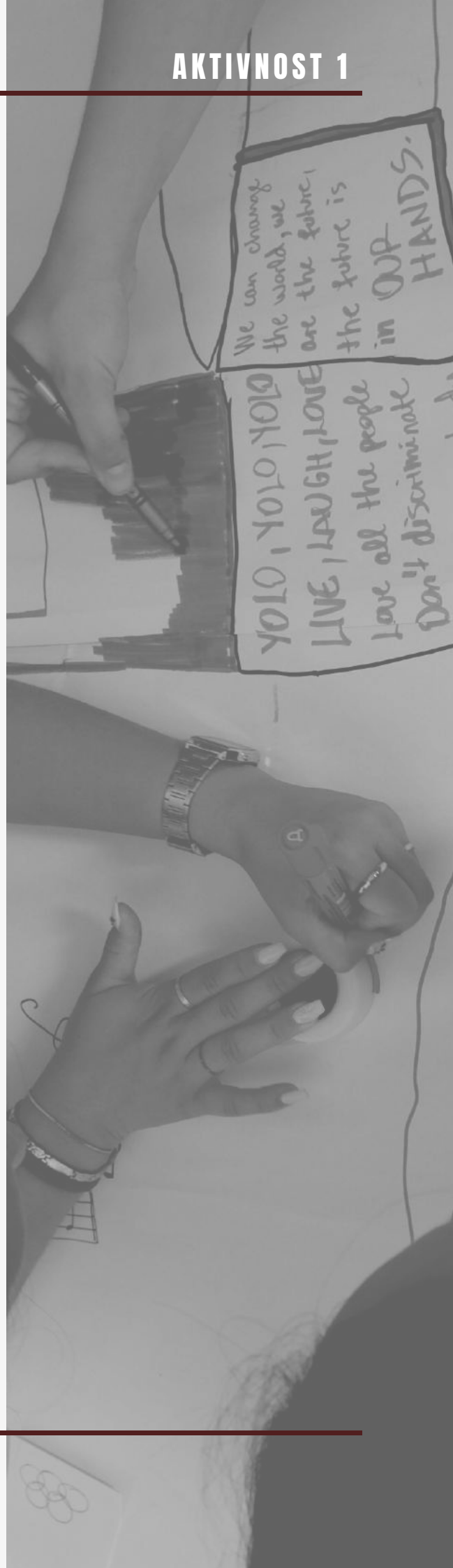
1. Okupite se u krug i svakom učeniku na čelo zalijepite „etiketu“. **Ne smiju vidjeti svoju etiketu**. Zadatak je da prema etiketama koje su im dodijeljene **formiraju grupe**. Za starije grupe: neka to naprave u tišini.

2. Kada su se grupirali pitajte ih prema kojim kriterijima su se grupirali. Kako su zaključili koji je kriterij važan?

3. Neka svaka grupa među sobom produiskutira o pitanjima:

- Razmislite o svakodnevnom životu - **kojim grupama pripadate?** (npr. razred, sportski klub, obitelj, ljubitelji videoigara...)
- Jeste li imali iskustvo da ste **htjeli pripadati** nekoj grupi, a niste mogli?
- Po kojim **odlikama** se „grupiramo“ u svakodnevnom životu?
- Da li su bolje **raznolike ili homogene** grupe i zašto?
- Što je sve potrebno da se različiti pojedinci **uklope** u neku grupu?

4. Okupite se u krug i izvedite zajedničke zaključke.





# djelići razgovora

## O TOLERANCIJI

### 1 ŠKOLSKI SAT



## CILJ

Navesti učenike na razmišljanje o toleranciji, **razmjenu mišljenja** i prepoznavanje vlastitih i tuđih **vrijednosti**.

## TREBAT ĆE VAM

**Popis od 5-7 pitanja** koje tematiziraju inkluziju i diskriminaciju, primjerice:

- Jeste li se ikad osjećali diskriminirano?
- Da li ste ikad sebe ulovili da nekoga diskriminirate? Opišite situaciju.
- Imate li predrasude prema nekoj društvenoj grupi?

## KORACI

1. Ukratko uvedite učenike u temu inkluzije i diskriminacije.
2. Neka svaki učenik uzme popis pitanja te ih podijelite u **parove**. Parovi krenu u šetnju u kojoj te bazu **zajednički naći odgovor** na prvo pitanje.
3. Parovi se **izmjenjuju svakih 5 minuta** tako da se najbliži parovi zamijene na signal voditelja. Pratite vrijeme i dogovorenim **zvukom najavite promjenu** parova. Svakom promjenom para prelazi se na **iduće pitanje** dok se ne obuhvati cijela tema.
4. Pri povratku u učionicu slijedi diskusija. Prođite kroz odgovore i popratite ih **primjerima iz svakodnevnog života**.



# novine budućnosti

1 ŠKOLSKI SAT

**TAJNA TVOJE  
BUDUĆNOSTI SKRIVENA  
JE U TVOJOJ  
SVAKODNEVNOJ RUTINI.**

- Mike Murdock

## KORACI

1. Podijelite učenike u **grupe od 4**. Svaka grupa neka izradi naslovnicu za **novine** pišu o **svijetu u kakvome bi oni htjeli živjeti**, izvještavajući o ljudskim uspjesima i napretcima.

Svaka grupa neka promisli o najvažnijim **vrijednostima** prema kojima žele oblikovati budućnost naše civilizacije.

**Neka** izrade naslovnicu za "**novine budućnosti**" koje izvještavaju samo o dobrim vijestima.

## CILJ

Potaknuti učenike na diskusiju o njima najvažnijim vrijednostima te osvijestiti na koje načine oni sami mogu doprinijeti uspostavljanju tih vrijednosti.

## TREBAT ĆE VAM

Nekoliko hamer papira, kolaž papir, škare, ljepilo, flomasteri, bojice

2. Neka grupe predstave svoje novine pred razredom. Povedite **diskusiju**:

- Da li se **vrijednosti razlikuju među grupama?**
- Po čemu je vizija idealnog svijeta **drugačija od stvarnosti?**
- Na koji način **već doprinosite** stvaranju takvog svijeta?
- Što **možete poduzeti** kako bi doprinijeli postizanju takvog svijeta?



# nemoguća misija

1 ŠKOLSKI SAT

## CILJ

Kroz igru uloga pokazati učenicima da timski rad obuhvaća ljude **različitih interesa i sposobnosti** te osvijestiti važnost da se mogućnosti svakog člana grupe uzmu u obzir.

## TREBAT ĆE VAM

Papirić s opisom uloge za svakog učenika i popis 10-15 zadataka za svaku grupu.

## ULOGE

- 1. Vođa** - osoba usmjerena isključivo na ostvarenje cilja
- 2. Ozlijeđeni** - osoba s određenim fizičkim ograničenjem koje joj otežava izvršavanje zadatka (npr. uganula je gležanj)
- 3. Mirotvorac** - osoba zadužena za složnost grupe
- 4. Distraktor** - osoba izrazito fokusirana na neki detalj nevezan uz zadatak, npr. zelenu boju
- 5. Ljenčina** - osoba koja ne želi surađivati i ne vjeruje u sposobnosti grupe

## KORACI

- Podijelite učenike u **grupe po 5** i svakome dodijelite **papirić koji opisuje njegovu ulogu**. Učenici ne smiju znati tuđe uloge.
  - Svakoj grupi dajte isti **popis zadataka** koje trebaju ispuniti igrajući svoje uloge, npr. neka svi zajedno donesu jednu čašu vode iz učionice, prikupe 5 biljaka, naprave 100 sklekova i sl. Svaki zadatak donosi određeni broj bodova. **Svi članovi grupe trebaju sudjelovati**. Neka se slikaju ili snime za dokaz ispunjenja zadatka. Nakon isteka vremena zbrojite ostvarene bodove svake grupe.
  - Povedite diskusiju:
    - Koje su različite uloge i osobnosti bile prisutne? Podijelite vaše iskustvo timskog rada na ovim zadacima.
    - Što je **pomoglo**, a što odmoglo?
    - Je li bilo **sukoba** i kako ste ih riješili?
- Povežite s primjerima iz svakodnevnog života.





# plemena

2 ŠKOLSKA SATA\*



Ako ne možete odvojiti 2 školska sata u komadu, možete aktivnost provesti u dva termina. U prvom terminu učenici pripremaju svoje uloge i kostime, a u drugom ulaze u uloge i diskutiraju.

## CILJ

Osvijestiti da kulturne razlike među pojedincima koji pripadaju **različitim grupama** (npr. mladi i stari, različite nacije, selo i grad i sl.) utječu na našu percepciju drugih i komunikaciju s njima.

## TREBAT ĆE VAM

Pisane upute za svako pleme (primjeri na idućoj stranici), boje za lice, materijali za kostime (neka učenici prikupe različite materijale - lišće, cvijeće, tkanine, drvo, špage,...).

## KORACI

1. Podijelite se u **4 grupe - plemena**. Neka se svako pleme razdvoji u svoj „**teritorij**“ - npr. dio školskog dvorišta ili dvorane. Svako pleme dobije pisane **upute o karakteristikama svog jezika, kulture i običaja** te imaju 45 minuta za dogovor i pripremu oko običaja i jezika te izrade kostima.

Budite kreativni i slobodni u osmišljavanju kulture plemena. Možete i preskočiti upute i učenicima potpuno prepustiti da ožive svoje pleme i njegove običaje.

2. Kada je priprema gotova, neka se plemena okupe na **neutralnom teritoriju** te dobiju **zajednički zadatak** koji trebaju riješiti ponašajući se u skladu s kulturom svog plemena. Ovo može biti jednostavniji zadatak (npr. pozdraviti se s poštovanjem), ili kompleksniji (dogovoriti posao ili vjenčanje), ili im jednostavno dajte 15-ak minuta za **slobodnu komunikaciju**.

3. Neka učenici izađu iz uloga i okupe se svi u krugu. Povedite diskusiju:

- Kako ste **doživjeli** kulturu i ponašanje drugog plemena?
- Opišite jedno od ostalih plemena i objasnite **kako ste se osjećali** pri susretu s njima?
- Opišite svoju kulturu.
- Možete li ovo iskustvo povezati s nekom situacijom iz **svakodnevnog života**?
- Na koji se način među ljudima različitih kultura može uspostaviti **dijalog i suradnja**?



# plemena

## UPUTE ZA UČENIKE

Slijedeći navedene upute **oživite svoje pleme**. Potrudite se osmisliti stavove, uloge i osjećaje svakog člana plemena. Dajte svom plemenu ime. Možete izmisliti simbole, jezik, kostime koji su u skladu s uputama. Budite kreativni!

### PLEME A

U vašem plemenu postoji samo jedno pravilo – **svi su jednaki!** Nemate vođu i svačije mišljenje se poštuje. Zajednički se dogovarate oko svake odluke.

**Principi** po kojima se vladate su **prijateljstvo, veselje i sloboda**. Nitko nikada nije sam jer u vašem plemenu svi sve rade zajedno. Glazba vam znači najviše na svijetu i zato se uvijek **izražavate kroz pjesmu**.

U vašem plemenu **nema tabua** i sve je dopušteno jer **sloboda svakog pojedinca** je najvažnija.

Kad nekoga upoznate po prvi put, vaš pozdrav je: **potapšati** drugu osobu po glavi u znak poštovanja.



### PLEME B

Živite u plemenu koje postoji stoljećima i izrazito **poštuje tradiciju**. Stariji članovi plemena izrazito su cijenjeni, kao i vaši preci. Samo predstavnik vodeće obitelji može biti **vođa plemena**. O tome nema rasprave jer takva su pravila. Vođa je taj koji **donosi sve odluke** za svoje pleme.

Govori se tiho, **ispod glasa** kako se ne bi uznemirilo pretke. Obitelj je iznimno važna, svi pozdravljaju oca obitelji naklonom.

Vaš **tabu** je taj što ne podnosite iznošenje osjećaja, puno priče ili podizanje glasa. Fizički kontakt s bliskim osobama, a kamo li strancima **ne dolazi u obzir** jer to jako uznemiruje vaše pretke.

Poštovanje prema drugoj osobi ćete pokazati **kimanjem glavom** - bilo prema strancima, bilo bliskim osobama.



# forum teatar

## 2 ŠKOLSKA SATA

Napredna aktivnost za učenike koji se već dobro poznaju i otvoreno se izražavaju.



### CILJ

Potaknuti učenike na **solidarnost, preuzimanje inicijative i aktivan odgovor na diskriminaciju.**

### TREBAT ĆE VAM

Upute za svaku grupu - **predložak scene** ili uvodna rečenica.

### KORACI

1. Podijelite se u **grupe po 4**. Svaka grupa nek odabere temu na koju će osmisliti **kratku scenu** od 5 minuta na **temu nepravde, vršnjačkog nasilja, stereotipa, isključivanja** i sl. Dajte im uvodnu rečenicu ili predložak scene te 30 minuta da osmisle i uvježbaju scenu.

2. U sredini prostorije svaka grupa **dva puta odigra svoju scenu**. Publika se tijekom druge izvedbe scene **može uključiti**. Uputite ih da se mogu umiješati u scenu ako se ne slažu s nečime što se dogodilo i zauzeti novu ulogu u sceni te **promijeniti razvoj događaja**.

3. Nakon što su sve grupe gotove, povedite diskusiju i pitajte ih:

- Kako ste se osjećali kada ste intervenirali u scenu?
- Jeste li se susreli sa **sličnim situacijama** u svom životu?
- Biste li se i **u stvarnom životu** uključili u ovakvu situaciju?
- Što nas većinom **sprječava** da se uključimo?
- Kako uključivanjem možemo potaknuti drugačiji razvoj događaja i **sprečiti diskriminaciju i nasilje?**



Ovu aktivnost možete povezati s aktivnosti 3 „Novine budućnosti“.



Sastavili smo ovaj priručnik svjesni toga da sam **razgovor ili predavanje** o toleranciji ne može na učenike utjecati onako kako to može **doživljaj iz vlastitog iskustva**.

Kako se nastavnici zbog **nedovoljno vremena** često ne stižu posvetiti razvoju socijalnih vještina učenika, tako i samim učenicima **nedostaje vodstvo** koje bi ih potaknulo na razvoj **tolerancije, poštovanja** i **međusobnog razumijevanja**.

Vjerujemo da je moguće potaknuti razvoj ovih osobina povremenim uklapanjem aktivnosti **iskustvenog učenja** u nastavu. Kroz strukturirane aktivnosti opisane u ovom priručniku moći ćete u nastavni sat uvesti metode **improvizacije i glume**.

Gluma i improvizacija mogu potaknuti osobine kao što su tolerancija i poštivanje različitosti kod učenika jer im omogućuju da **uđu u tuđe cipele** i sagledaju određenu situaciju iz **drugačije perspektive**.

Kroz glumu **igranjem uloga** i različitim **metaforama**, mladi mogu lakše **izraziti i poslušati** različita mišljenja. Ove aktivnosti postavljaju sigurno okruženje u kojemu se učenici mogu postepeno više **otvoriti** i pokazati **ranjivosti**, što može jako dobro utjecati na otvaranje **pojedinaца** i **povezivanje razreda** u cjelosti.

Nakon svake aktivnosti slijedi **refleksija** koja učenicima omogućava **sagledavanje** upravo proživljenog iskustva, dolazak do određenog **zaključka** i planiranje sljedećeg koraka. Kroz refleksiju možete učenicima postaviti **ključna pitanja** o temi i napraviti poveznicu sa situacijama iz **svakodnevnog života**.



# želite znati više?

Ako tražite **inspiraciju** za još više aktivnosti koje koriste glumu i improvizaciju koje biste mogli prilagoditi nastavi, pretražite **alate** na stranici europskog resursnog centra za rad s mladima - [Salto Youth](#).

Sve što želite znati o **refleksiji** možete pronaći u našem priručniku [Umijeće refleksije](#).

Bacite oko i na naš [blog](#) i pretplatite se na **mjesečni newsletter** putem kojega dijelimo pozive na aktivnosti, nove materijale i novosti iz Outward Bounda.

Možete nas kontaktirati direktno s upitom na [office@outwardboundcroatia.com](mailto:office@outwardboundcroatia.com).

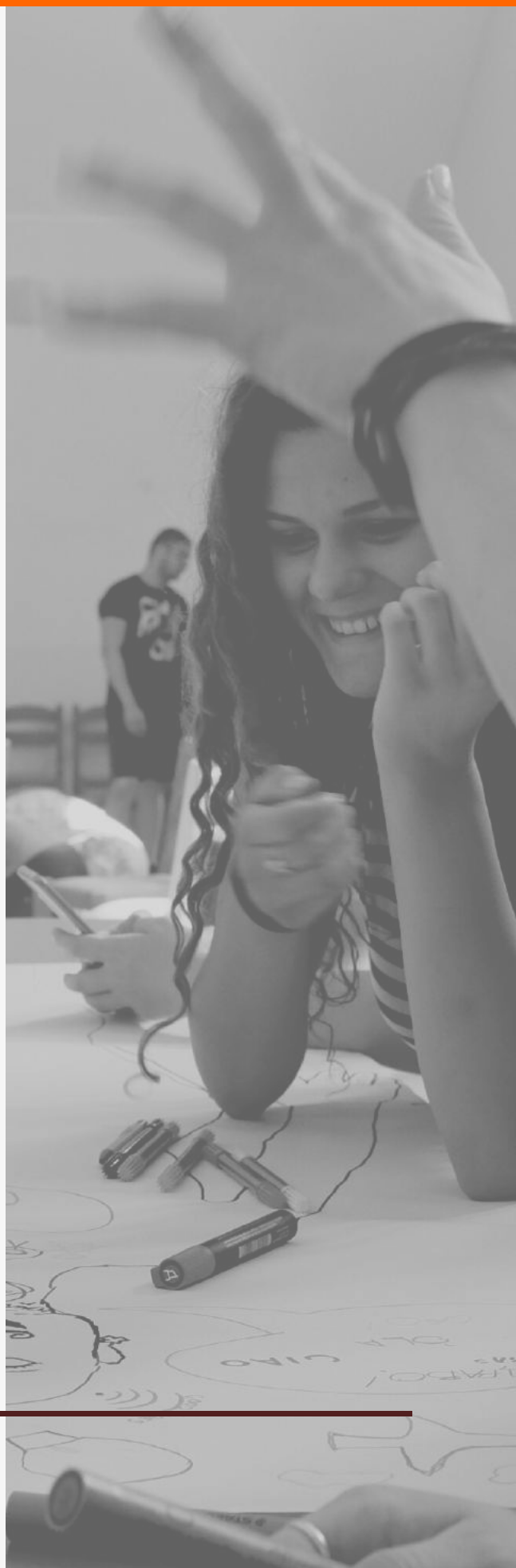
Zapratite nas na **društvenim mrežama** gdje objavljujemo najnovije vijesti o našim aktivnostima!



## reference

U sastavljanju ove publikacije koristili smo sljedeće materijale:

Youth Exchange Power to Act - Toolbox  
Preuzeto s: <https://www.salto-youth.net/tools/toolbox/tool/pta-toolbox.2663/>  
(Datum pristupa: 04. 02. 2021.)





# o nama

## OUTWARD BOUND CROATIA

Outward Bound Croatia neprofitna je organizacija koja se bavi iskustvenim učenjem u prirodi i neformalnim obrazovanjem.

Dio smo **međunarodne mreže organizacija Outward Bound International** i kao takvi obvezujemo se slijediti **najviše standarde kvalitete i sigurnosti** u našem radu.

Naši programi temelje se na **načelima doživljajne pedagogije**. Jednodnevnim i višednevnim programima punih pustolovnih aktivnosti razvijamo **socijalne vještine, samopouzdanje, odgovornost i želju za učenjem** kod naših polaznika.

Naš prvi **edukacijski centar** otvorili smo 2016. godine u Velikom Žitniku u Lici. To je mjesto na koje dolaze učenici, razredi, cijele generacije i skupine mladih iz Hrvatske i inozemstva kako bi sudjelovali u izazovnim **programima iskustvenog učenja u prirodi** i otkrili vlastiti potencijal!

Ovaj priručnik nastao je u sklopu projekta "Some new drama!" financiranog iz programa **Erasmus+**. Sve aktivnosti provedene su u sklopu razmjene mladih održane u Velikom Žitniku u rujnu 2020.



Erasmus

*\*Ova publikacija je ostvarena uz financijsku potporu Europske komisije. Ova publikacija odražava isključivo stajalište autora publikacije i Komisija se ne može smatrati odgovornom prilikom uporabe informacija koje se u njoj nalaze.*